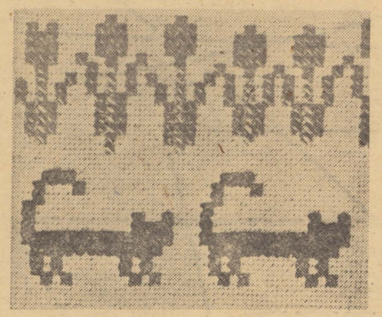
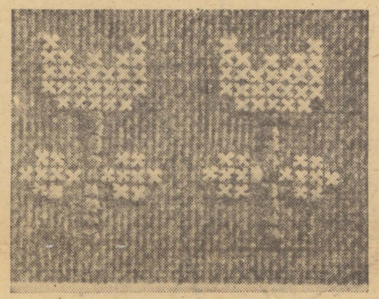
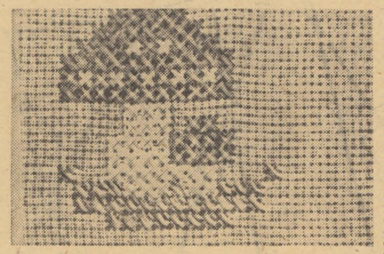
Бесплатное приложение к журналу «Работница» № 3 за 1979 год

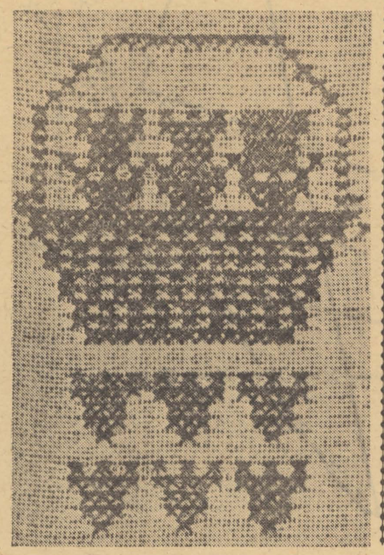
Веселый крестик

Предлагаем несложную вышивку крестом — цветы, кота, грибы, корзину, их можно вышить на детской одежде, скатерти, салфетках.









ТКАНЬ ПЛЮС ТРИКОТАЖ

Снова вошли в моду вещи, в которых ткань сочетается с трикотажем. Идея эта практична, так как позволяет использовать одежду, вышедшую из употребления, и таким образом обновить гардероб. Вельвет и бархат, джинсовая и плащевая ткань, сукно и шерстяная фланель прекрасно комбинируются с вязаным, трикотажным полотном. И ткань и трикотаж могут быть гладкокрашеными или меланжированными, могут иметь рисунок — клетку, полоску. Главное, чтобы цвета сочетались.

1. Женская куртка, которую можно носить не только с юбкой, но и с брюками. Застежка спереди на молнии. Воротник-шалька, манжеты, линии реглана, карман-«кенгуру» и пояс связаны крупной резинкой.

2. Блузон сшит из трикотажа. Капюшон вполне заменяет воротник. Рукава и карманы отделаны трикотажем, из трикотажа манжеты и пояс. Отделка — строчка по ткани.

3. Рукава, спинка и полочки жакета из рисунчатого или гладкого трикотажа; планка, пояс и манжеты связаны резинкой. Кокетка, карманы и декоративные заплатки на рукавах выполнены из ткани, по цвету сочетающейся с трикотажем, и отделаны строчкой. На обороте приложения дана выкройка этого жакета в натуральную величину для 48-го размера, III роста, без припусков на швы.

4. Платье прямого силуэта из мягкой шерстяной ткани. Т-образные рукава с манжетами и воротник-хомут из трикотажа. В боковых швах платья — внутренние карманы. В приложении к этому номеру дана уменьшенная выкройка этого платья для 46-го размера, III роста, без припусков на швы.

5. Платье свободной формы. Перед, спинка и рукава из узорчатого трикотажа. Остальные детали и юбка из мягкой одноцветной ткани, отделаны строчкой. На юбке спереди встречная складка, по талии мягкие защипы. В боковых швах — карманы, отделанные строчкой.

6. Комплект, состоящий из жакета и юбки. Старый трикотажный жакет обновлен планкой, воротником, декоративными заплатками на рукавах и клапанами на карманах (все это сделано из той же ткани, что и юбка). Юбка может быть плиссированной, гофрированной или в складку.

7. Мужской блузон свободной формы из мягкой ткани. Удлиненная линия плеча. Трикотажем отделаны проймы рукавов, декоративные планки карманов и горловина. Из трикотажа выполнены манжеты, воротник, пояс. Вязка — резинка.

8. Мужская куртка свободной, спортивной формы. Опущенная, слегка удлиненная линия плеча. Из трикотажа выполнены воротник-стойка, рукава, части полочек и пояс, все остальное — из ткани. Отделка — строчка. Пуговицы, пряжки или кольца на клапанах карманов, а также молния могут быть металлическими или пластмассовыми, в цвет куртки.

9. Спортивная мужская куртка из мягкой шерстяной ткани. Отделка — вязаная резинка. Детали из ткани и соединительные швы отстрочены. Пуговицы металлические, гладкие.

10. Мужской блузон с удлиненной линией плеча. Спинка, перед и карманы-«кенгуру» сделаны из ткани. Рукава, плечики, воротник с вставкой, пояс и манжеты трикотажные. Отделка — декоративная строчка. На обороте приложения в натуральную величину дана выкройка этого блузона для 50-го размера, III роста, без припусков на швы.

Несколько советов по обработке этих моделей.

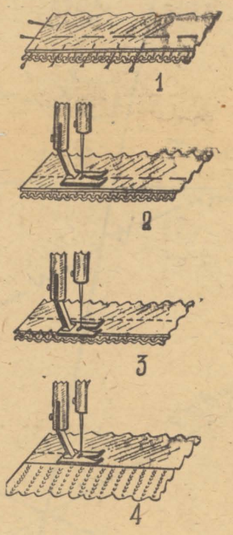
● Перед строчкой необходимо ослабить натяжение нитей в машине.

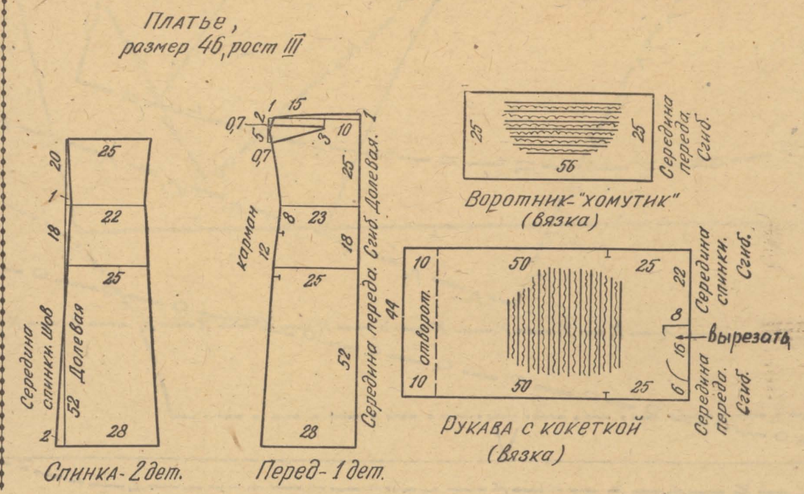
● Сметав детали, как показано на рис. 1, прострочите по наметке обычной строчкой, располагая ткань сверху, трикотаж — снизу (рис. 2).

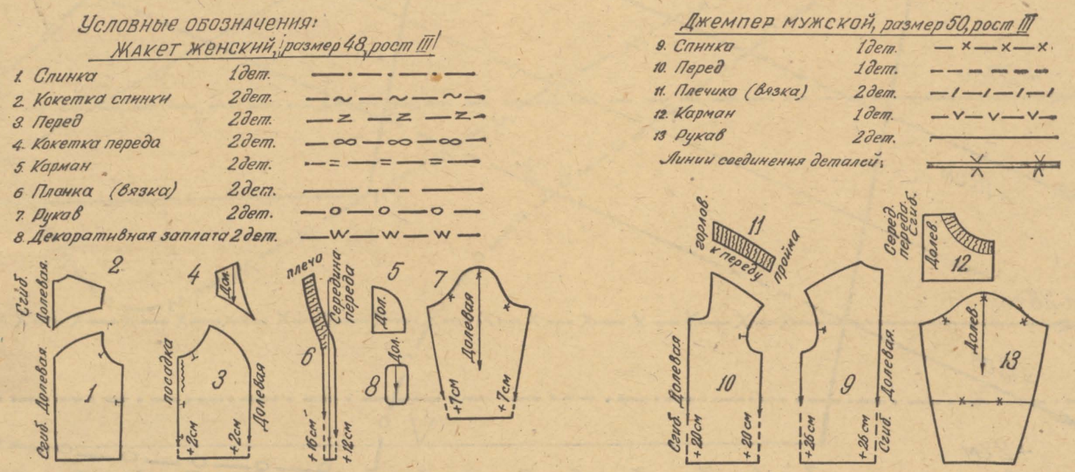
● Затем строчкой «зигзаг» обработайте края срезов, причем ткань должна быть непременно сверху (рис. 3).

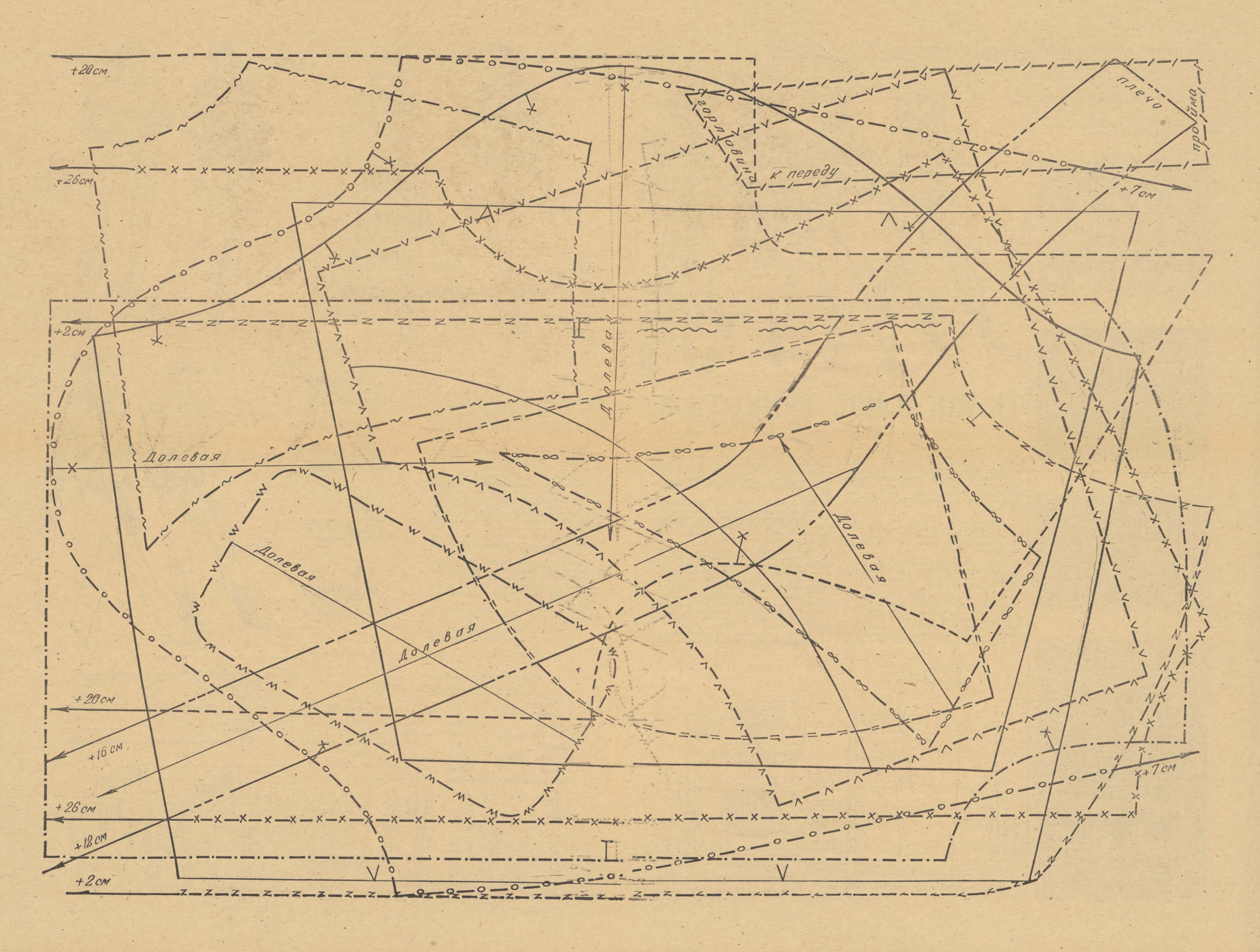
● Декоративная строчка делается только по ткани (рис. 4).

Художник-модельер Е. РУМЯНЦЕВА,
Конструктор Т. ЛЕСНОВА








+20см
+26см
+2см
+7см
+20см
+16см
+26см
+12см
+2см
+7см
горловина
к переду
плечо
проймa
Долевая
Долевая
Долевая
Долевая